



ISMN-520072205



Partitura completa

Chasing the Sleigh

(Inseguendo la sitta)

musica di Marco Marzi

ORGANICO:

Flute 1
Flute 2 & Piccolo
Oboe
Bassoon
Clarinet (Eb)
Clarinet (Bb) 1
Clarinet (Bb) 2
Clarinet (Bb) 3
Bass Clarinet (Bb)
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Horn (F) 1
Horn (F) 2
Trumpet (Bb) 1
Trumpet (Bb) 2
Trumpet (Bb) 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium (C)
Tuba
Contrabass
Glockenspiel
Timpani
Drum Set
Triangle & Sleigh Bell

(parti europee)



Edizioni Musicali WICKY s.a.s. Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy) ©
Worldcopyright 2026 - All rights reserved - WKY 26018

MARCO MARZI

nato a Melegnano (Mi), diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Vincitore di tre borse di studio, ha studiato Flauto Traverso, Organo, Composizione, Orchestrazione, Strumentazione per Banda, Direzione d'orchestra e di Coro.

Ha collaborato come strumentista con le più importanti formazioni musicali milanesi, ha diretto l'Orchestra Stabile "Città di Melegnano" e altre formazioni orchestrali e bandistiche, ha insegnato ai Corsi di Orientamento Musicale Bandistico e ha diretto i Corsi di Orientamento e Perfezionamento Musicale "Agostino Reati" di Melegnano.

Attualmente svolge la sua attività di compositore, trascrittore ed arrangiatore, nonché organista e direttore di coro.

I suoi brani, eseguiti in tutto il mondo, sono pubblicati dalle edizioni Wicky di Milano.



In possesso di una tecnica compositiva raffinata e grande conoscitore delle potenzialità espressive degli strumenti, con pochi tratti riesce a cogliere l'essenza delle situazioni che mette in musica.

Immaginate l'atmosfera della vigilia di Natale: il freddo pungente, l'attesa magica e, all'improvviso, il suono dei campanelli che annuncia il passaggio della slitta più famosa del mondo. **"Chasing the Sleigh"** non è il solito arrangiamento di temi natalizi tradizionali, ma una composizione originale che sfrutta al massimo i colori della Wind Band. Questo brano è una vera e propria rincorsa musicale cinematografica, un inseguimento mozzafiato tra le nuvole che catturerà il pubblico dalla prima all'ultima nota.

Dal punto di vista pratico, il brano è strutturato per inserirsi perfettamente nella programmazione di una banda moderna:

Grado di difficoltà: 3 (Intermedio)

È accessibile per organici standard, ma offre stimoli gratificanti per ogni sezione.

Durata: 2'56":

Una lunghezza strategica, ideale come apertura travolgente, come bis energico o per spezzare il ritmo tra brani più complessi.

Chasing the Sleigh

(Inseguendo la sitta)

musica di Marco Marzi

Allegro $\text{♩} = 90$

Flute 1.2 f mf

Oboe f

Bassoon f p

Clarinet in E♭ f

Clarinet in B♭ 1.2.3 f mf $a 3$

Bass Clarinet f p

Alto Saxophone 1.2 f p $a 2$

Tenor Saxophone f p

Baritone Saxophone f p

Horn in F 1.2 f p $a 2$

Trumpet in B♭ 1.2.3 f mf f

Trombone 1.2.3 f p

Euphonium f p

Tuba f p

Contrabass f $pizz.$ p

Glockenspiel f

Timpani f Fa - Sib

Drum Set f

Triangle f Sl. Bells mf

Demoscoring

Chasing the Sleigh

7 8 9 10 11 12

Fl. 1.2 ^{a 2.}

Ob.

Bsn.

Cl. in E $\flat$

Cl. in B $\flat$ 1.2.3 ^{a 3.}

B. Cl.

A. Sax. 1.2 *mp*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax.

Hn in F 1.2 ^{a 2.}

Tpt in B $\flat$ 1.2.3 *mp*

Tbn. 1.2.3

Euph.

Tba.

Cb.

Glock.

Timp.

Dr.

Sl. Bells (4) (8)

Chasing the Sleigh

13 14 15 16 17 18

Fl. 1.2

Ob. *mf*

Bsn

Cl. in E♭ *mf*

Cl. in B♭ 1.2.3 *a 3*

B. Cl.

A. Sax. 1.2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax.

Hn in F 1.2 *a 2*

Tpt in B♭ 1.2.3 *mf*

Tbn. 1.2.3

Euph.

Tba

Cb.

Glock. *mf*

Timp.

Dr.

Sl. Bells (12)

Demoscore

Chasing the Sleigh

19 20 B 22 23 24

Fl. 1

Fl. 2 To Picc. Picc. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. in Eb *mf*

Cl. in Bb 1.2.3 *a 3*

B. Cl.

A. Sax. 1.2 *a 2* *p*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax.

Hn in F 1.2 *a 2*

Tpt in Bb 1.2.3

Tbn. 1.2.3 1.2. 3.

Euph. *mf*

Tba

Cb.

Glock. *mf*

Timp.

Dr. WoodBlock *mf*

Sl. Bells

Chasing the Sleigh

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are: Fl. 1, Picc., Ob., Bsn., Cl. in Eb, Cl. in Bb 1/2, Cl. in Bb 3, B. Cl., A. Sax. 1/2, T. Sax., Bar. Sax., Hn in F 1/2, Tpt in Bb 1/2/3, Tbn. 1/2/3, Euph., Tba., Cb., Glock., Timp., Dr., and Sl. Bells. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The page number is 25, and the measures shown are 25 through 30. A large red watermark "DemoScore" is overlaid diagonally across the center of the page. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, p), and articulation marks. The woodwinds and strings are playing a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The percussion section includes a snare drum, cymbals, and a triangle.

Chasing the Sleigh

Score for "Chasing the Sleigh" (Measures 38-42).

Key: B-flat major (two flats). Time Signature: 4/4.

Rehearsal Markers: C (Measures 38-40), D (Measures 41-42).

Instrumentation and Parts:

- Fl. 1, 2
- Ob.
- Bsn.
- Cl. in E♭
- Cl. in B♭ 1, 2
- Cl. in B♭ 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1, 2
- T. Sax.
- Bar. Sax.
- Hn in F 1, 2
- Tpt in B♭ 1, 2, 3
- Tbn. 1, 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tba.
- Cb.
- Glock.
- Timp.
- Dr.
- Sl. Bells

Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *a 2* (second ending).

Measures 38-40 are marked with rehearsal letter C. Measures 41-42 are marked with rehearsal letter D.

Chasing the Sleigh

[illegible]